



מהו סרט ילדים? סרט שגיבורו הוא ילד או סרט שהופק עבור ילדים? איזה סרט ילדים ירצו לראות? והאם צריך לאפשר להם לראות כל מה שהם רוצים לראות? שאלות אלו ואחרות הטרידו אותנו בזמן בחירת הסרטים לפסטיבל השנה, ולא תמיד ידענו לענות עליהן. עם זאת, הוסכם כי סרט לילדים צריך להיות קודם כל סרט טוב, סרט המכבד את קהל צופיו ללא קשר לגילם, סרט העומד באותם קריטריונים מקצועיים ואומנותיים העומדים לנגד עינינו בבואנו לבחור סרט עבור עצמנו: סרט המספר סיפור טוב, כתוב היטב, ומשוחק באופן מעורר הזדהות.

הילדים מועדים יותר מהמבוגרים לצפות בסרטים שאיכותם אינה גבוהה, כיוון שהבחירה נעשית עבורם על ידי המבוגרים, וכיוון שהם נוטים יותר לקבל בחירות אלו ללא הפעלת חשיבה ביקורתית וספקנית משל עצמם. מסיבה זאת נעשה השנה מאמץ גדול להעניק לילדים בפסטיבל את המיטב שבעשייה הקולנועית מהארץ ומהעולם. בתוכנית הפסטיבל סרטים אודות קשיי החיים המלווים את כלנו מנקודת מבט של ילדים: חברות הכי טובות שנאלצות להיפרד, ילד שאחיו הוא אוטיסט, בן שבטוח שאביו הוא גיבור-על, ועוד סיפורים רבים על חלומותיהם, חששותיהם ואהבותיהם של ילדות וילדים מרחבי העולם כולו.

השנה הונהג בפסטיבל לראשונה ציון הגיל המומלץ לצפייה בתוכנייה לצידו של כל סרט. הדבר נעשה במטרה להתאים את תוכן הסרטים לגיל הצופים ולאפשר מגוון גדול יותר של סרטים ותכנים.

כפי שמצויין ליד חלק מהסרטים בתוכנייה, הם דובבו במיוחד עבור הפסטיבל בשיטה הנקראת Voice over שבה שומעים את פס הקול בעברית על רקע שפת המקור של הסרט. שיטה זו מקובלת ברוב הפסטיבלים לסרטי ילדים בעולם, והיא מאפשרת להקרין סרטים המגיעים לכאן למשך הפסטיבל בלבד.

השנה בפסטיבל לראשונה גם שתי תחרויות נושאת פרסים של סטודנטים מרחבי הארץ אשר צילמו בעיר ובסביבתה סרטים המיועדים לילדים, ותלמידי מגמות הקולנוע של התיכונים בעיר. וכמוכן, כמו בשנה שעברה – מגוון סדנאות ייחודיות ומרתקות וביניהן מפגש חד פעמי בהנחייתו של גורי אלפי ובשיתוף עיתון "עיניים" שיעסוק בהומור ובקומדיה.

בהזדמנות זאת ברצוננו להודות לעו"ד יוסי שרעבי מנהל אגף חברה ונוער בעיריית ירושלים וראש מנהל תרבות ופנאי על תמיכתו בפסטיבל, ליורם הוניג מנהל מיזם הקולנוע ברשות לפיתוח ירושלים על שיתוף הפעולה, לתמיר ראונר עורך עיתון "עיניים", לאולפני אחרים שמלווים את הפסטיבל מאז הקמתו, לד"ר אביטל מושינסקי, פסיכולוגית קלינית, על הליווי בתהליך בחירת הסרטים, לכל עובדי הסינמטק המסורים, ובראש ובראשונה לכם – קהל הצופים הצעיר והמבוגר כאחד – שהשתתפתכם והיענותכם הגדולה לפסטיבל השנה ובשנים עברו מעודדת ומחזקת אותנו והופכת את הפסטיבל הזה למסורת קבועה וקיצית בנוף העירוני שלנו.

**זרואים הזאים וצפוייה נסיומה
אכלאן!**

הנהלת הפסטיבל

